

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI KLASA 6

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w występach muzycznych (akademie, konkursy),
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy 6,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe.

- poprawnie i z niewielką pomocą kolegów śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,

- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy szóstej i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt do nut.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

realizuje wymagania podstawowe.

- niezbyt poprawnie śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
 - niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
 - wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
 - zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne
- , • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie.

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

nie realizuje wymagań podstawowych - mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla klasy 6. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu klasy szóstej. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o trudnościach lub specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.

Wymagania podstawowe Uczeń:

- śpiewa w grupie piosenki Lubię podróże i Jak dobrze nam zdobywać góry,
- gra na flecie „dzwonek” chromatycznych melodię piosenki Lubię podróże,
- wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych.
- z właściwą artykulacją śpiewa solo piosenki Deszczowe rytmy i Kukułeczka,
- rozpoznaje i stosuje oznaczenia artykulacyjne w zapisie nutowym,
- śpiewa w grupie piosenkę Na okrągło, • gra w grupie utwór Minirondo, • wymienia i definiuje elementy budowy rondo: rondo, refren, kuplet.
- śpiewa w grupie piosenkę Potęga ciekawości, • gra w grupie fragment Marsza triumfalnego z opery Aida G. Verdiego, • wyjaśnia znaczenie terminu triola.
- śpiewa w grupie piosenkę Ballada o sennym bardzie, • charakteryzuje muzykę dawną na podstawie infografiki zamieszczonej w podręczniku.
- śpiewa w grupie psalm Kleszczmy rękoma, • śpiewa solo psalm Kleszczmy rękoma, • gra w grupie pierwszy głos psalmu Nieście chwałę, mocarze M. Gomółki, • wykonuje taniec renesansowy zgodnie z instrukcją.
- śpiewa i gra w grupie melodię piosenki Hej, bystra woda podczas realizacji poszczególnych zadań, • wymienia elementy muzyki.
- śpiewa w grupie zwrotki i pierwszy głos refrenu Pieśni o przeszłości, • gra w grupie melodię piosenki Serce w plecaku, • wymienia tytuły popularnych pieśni żołnierskich, • określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich.
- śpiewa w grupie piosenki Szary mundur i Pałacyk Michła, • wymienia tytuły piosenek powszechnie śpiewanych podczas wojny, okupacji i powstania warszawskiego.
- śpiewa w grupie piosenkę Raz w roku, w refrenie realizuje pierwszy głos, • wykonuje w grupie „Świąteczne karaoke”.

- śpiewa w grupie pierwszy głos pastorałki Narodził się Jezus Chrystus, • gra na flecie w grupie melodię pastorałki Narodził się Jezus Chrystus, • wykonuje przyśpiewkę kolędniczą Za kolędę dziękujemy.
- śpiewa w grupie piosenkę Ty i ja, i maj, • wykonuje układ ruchowy z szalikami, • wyjaśnia, czym jest pastisz muzyczny.
- śpiewa w grupie piosenkę W karnawale, • wykonuje krok podstawowy samby i salsy, • realizuje partię guiro, marakasów albo bębena z partytury Mała samba, • gra w grupie fragment utworu Karnawał w Wenecji J. Arbana, • wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, oraz wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie, • omawia rolę i znaczenie tańca.
- śpiewa w grupie piosenki Chopin w Paryżu i Mój serdeczny kraj, • gra w grupie fragment Etiudy E-dur F. Chopina, • omawia najważniejsze fakty z życia kompozytora na emigracji.
- śpiewa w grupie piosenkę Czerwone jabłuszko, • charakteryzuje kujawiaka i oberka • wykonuje podstawowe rytmy kujawiaka i oberka, • wyjaśnia znaczenie terminów: folklor, etnograf, skansen.
- śpiewa w grupie piosenkę Śpiewam i tańczę, • gra w grupie fragment piosenki Memory z musicalu Koty A.L. Webbera, • wyjaśnia znaczenie terminów: operetka, musical, rewia.
- gra w grupie temat z filmu Gwiezdne wojny, • gra solo temat z filmu Gwiezdne wojny, • realizuje odtwórczo zadanie „Miniścieżka dźwiękowa”, • omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie.
- wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich instrumenty, • wyjaśnia znaczenie terminów: ustnik, stroik, czara głosowa.
- śpiewa w grupie piosenkę Orkiestry dęte, • realizuje układ ruchowy do piosenki, • omawia specyfikę orkiestry dętej.
- śpiewa w grupie piosenkę Zaczynij od Bacha, • śpiewa kanon Piękna gama, • wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha oraz formy muzyczne, których był mistrzem, • wyjaśnia znaczenie terminu polifonia.
- śpiewa w grupie piosenkę Cztery pory roku pana Vivaldiego, • gra w grupie fragmenty koncertów A. Vivaldiego Wiosna i Jesień, • omawia życie i twórczość A. Vivaldiego na podstawie informacji z podręcznika
- śpiewa w grupie piosenkę Tyle słońca w całym mieście, • gra w grupie melodię t'Smidje (Belgijka), • wykonuje taniec Belgijka zgodnie z instrukcją.
- wykonuje w grupie zadania związane z grą planszową.
- śpiewa w grupie piosenkę Po drodze szukam przyjaciela, • śpiewa w grupie szantę Gdzie ta keja?.

Wymagania ponadpodstawowe Uczeń:

- śpiewa solo piosenkę Jak dobrze nam zdobywać góry,
- gra na flecie, dzwonekach chromatycznych, keyboardzie melodię piosenki Lubię podróże w formie kanonu,
- wymienia nazwiska artystów i nazwy zespołów wykonujących popularne piosenki turystyczne
- z właściwą artykulacją śpiewa solo piosenki Deszczowe rytmy i Kukułeczka,
- rozpoznaje i stosuje oznaczenia artykulacyjne w zapisie nutowym,
- wyjaśnia, na czym polega artykulacja frullato i pizzicato.
- śpiewa solo piosenkę Na okrągło, • gra solo utwór Minirondo, • rozpoznaje elementy rondo w słuchanych i wykonywanych utworach.
- śpiewa solo piosenkę Potęga ciekawości, • gra solo fragment Marsza triumfalnego z opery Aida G. Verdiego, • rozpoznaje triole w zapisie nutowym oraz w słuchanych utworach, • poprawnie wykonuje triolę.
- śpiewa solo piosenkę Ballada o sennym bardzie, • omawia muzykę średniowieczną i renesansową, stosując poznaną terminologię, • wyjaśnia, czym jest polichoralność.
- śpiewa solo psalm Kleszczmy rękoma, • gra w grupie pierwszy głos psalmu Nieście chwałę, mocarze M. Gomółki, • wykonuje taniec renesansowy zgodnie z instrukcją. • gra solo pierwszy głos psalmu Nieście chwałę, mocarze M. Gomółki, • charakteryzuje polską muzykę renesansową i wymienia jej twórców
- śpiewa solo piosenkę Hej, bystra woda i wykonuje głosy towarzyszące jej melodii w poszczególnych zadaniach, • definiuje i rozpoznaje różne elementy muzyki,
- śpiewa solo zwrotki i w grupie drugi głos refrenu Pieśni o przeszłości, • gra solo melodię piosenki Serce w plecaku, • charakteryzuje pieśni żołnierskie: omawia najbardziej wyraziste elementy muzyki i wskazuje nawiązania do polskich tańców narodowych, • przyporządkowuje tytuły pieśni i piosenek żołnierskich do poszczególnych okresów historycznych.
- śpiewa solo piosenki Szary mundur i Pałacyk Michła, • wyjaśnia znaczenie piosenek powstańczych i omawia ich charakter.
- śpiewa w grupie piosenkę Raz w roku, w refrenie realizuje pierwszy głos, • wykonuje w grupie „Świąteczne karaoke”.
- śpiewa solo piosenkę Raz w roku, w refrenie realizuje zespołowo drugi głos, • wykonuje solo „Świąteczne karaoke”.
- śpiewa w grupie drugi głos pastorałki Narodził się Jezus Chrystus, • gra solo na flecie melodię pastorałki Narodził się Jezus Chrystus, • układa i realizuje akompaniament perkusyjny do pastorałki Narodził się Jezus Chrystus.

- śpiewa solo piosenkę Ty i ja, i maj, • gra na flecie fragment Humoreski A. Dvořaka, • wymienia przykłady pastiszów muzycznych.
- śpiewa solo piosenkę W karnawale, • tańczy w parze krok podstawowy samby i salsy do muzyki, • realizuje partię klawesów z partytury Mała samba, • gra solo fragment utworu Karnawał w Wenecji J. Arbana, • wymienia tytuły utworów nawiązujących do tematyki karnawału, • wymienia i omawia tańce w perspektywie historycznej.
- śpiewa solo piosenki Chopin w Paryżu i Mój serdeczny kraj, • gra solo fragment Etiudy E-dur F. Chopina, • omawia życie i twórczość kompozytora na emigracji, podaje tytuły skomponowanych wówczas utworów.
- śpiewa solo piosenkę Czerwone jabłuszko, • tańczy krok podstawowy kujawiaka i oberka (uproszczony), • opowiada o działalności Oskara Kolberga jako najwybitniejszego polskiego etnografa.
- śpiewa solo piosenkę Śpiewam i tańczę, • gra solo fragment piosenki Memory z musicalu Koty A.L. Webbera, • podaje tytuły i twórców najsłynniejszych dzieł muzyczno-teatralnych poznanych na lekcji.
- realizuje twórczo zadanie „Miniścieżka dźwiękowa”, • podaje tytuły najwybitniejszych tematów filmowych oraz nazwiska poznanych kompozytorów muzyki filmowej, • charakteryzuje teledysk jako formę muzyczną i podaje przykłady teledysków.
- podaje różnice między instrumentami dętymi drewnianymi i blaszanymi, • wymienia przykłady dętych zespołów kameralnych.
- śpiewa w solo piosenkę Orkiestry dęte,
- śpiewa solo piosenkę Zaczynij od Bacha, • wymienia instrumenty, na których grał Bach, oraz podaje tytuły poznanych utworów, • wyjaśnia znaczenie terminu fuga.
- śpiewa solo fragment piosenki Cztery pory roku pana Vivaldiego, • gra solo fragmenty koncertów A. Vivaldiego Wiosna i Jesień, • omawia formę koncertu solowego.
- śpiewa solo piosenkę Tyle słońca w całym mieście, • gra solo melodię t'Smidje (Belgia).
- wykonuje w grupie zadania związane z grą planszową.
- aktywnie uczestniczy w grze, reprezentuje grupę jako odpowiadający.
- śpiewa solo piosenkę Po drodze szukam przyjaciela, • śpiewa solo szantę Gdzie ta keja?.