

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA – KLASA 7

### Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego, wokalnego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

### Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania,

### Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe .

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,

- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy,

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

Realizuje wymagania podstawowe

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie,

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

Nie realizuje wymagań podstawowych - mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla klasy VII. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego. Dostosowanie z muzyki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

**Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:**

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki;

**WYMAGANIA PODSTAWOWE Uczeń:**

- wykonuje w grupie piosenkę Muza, muzyka, - w grupie śpiewa scatem melodię z Marsza tureckiego W.A. Mozarta, - wymienia poznane techniki wokalne.

- wykonuje w grupie piosenkę Za górami, za lasami (każdy głos osobno), - gra w grupie melodię Za górami, za lasami (każdy głos oddzielnie), - używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.

- wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, - gra w grupie Kołysankę J. Brahmsa.

- śpiewa w grupie piosenkę Maestro szkolnych nut, - gra w grupie utwór Plaisir d'amour, - wyjaśnia, kim jest wirtuoz.

- gra w grupie refren piosenki Słodkiego, miłego życia, - wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne.

- wykonuje w grupie piosenkę Czterdzieści słów, - gra w grupie melodię Amazing Grace, - wymienia różne rodzaje muzyki, - charakteryzuje poznane style muzyczne.

- wykonuje w grupie piosenkę Idą leśni, - gra w grupie melodię piosenki Deszcz, jesienny deszcz (pojedynczy głos), - realizuje akompaniament perkusyjny do piosenki Deszcz, jesienny deszcz.

- śpiewa unisono piosenkę Alfabet, - gra w grupie fragment utworu Eine kleine Nachtmusik,

- wyjaśnia, na czym polega styl galant.

- śpiewa w grupie Odę do radości, - gra w grupie Odę do radości, - wymienia tytuły utworów L. van Beethovena.

- śpiewa w grupie kolędy: Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam,

- gra w grupie kolędy: Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam.

- śpiewa w grupie piosenkę Zimowy cudny świat, - gra w grupie utwory White Christmas i Joy to the World.

- wykonuje w grupie piosenkę Rozkołysz pieśnią świat, - rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady zespołów kameralnych.
- wykonuje w grupie piosenkę W orkiestrze, - wymienia rodzaje orkiestr.
- gra temat i jedną wariację z utworu J. Bogackiego Wariacje na temat „Ody do radości”, - omawia formę wariacji.
- wykonuje w grupie pieśń Życzenie, - gra w grupie Serenadę F. Schuberta, - wyjaśnia, na czym polega styl brillant.
- gra melodię pieśni Wiosna, - wymienia utwory F. Chopina.
- śpiewa piosenkę Pamięć w nas (I głos w refrenie), - tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca, - wymienia cechy charakterystyczne poloneza.
- wykonuje w grupie pieśń Prząśniczka, - gra w grupie melodię pieśni Prząśniczka
- wymienia utwory S.Moniuszki
- omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów.
- gra w grupie temat Odetty z baletu Jezioro łabędzie, - omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów.
- wykonuje w grupie piosenkę Wrażenia, - omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w.
- śpiewa w grupie piosenkę Pędzą konie, - gra w grupie melodię piosenki Hej, Zuzanno!, - realizuje ostinato rytmiczne do refrenu piosenki Pędzą konie, - wykonuje układ taneczny w stylu country, - omawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country, - wymienia rodzaje akompaniamentu.
- śpiewa w grupie piosenkę Szalony jazz, - wykonuje kanon Swingowy rytm, - gra w grupie melodię Jericho, - omawia muzykę jazzową.
- wykonuje w grupie piosenkę To jest rock and roll, - omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej.
- wykonuje w grupie piosenkę Radość najpiękniejszych lat, - wyjaśnia znaczenie kilku wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.

### **WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE Uczeń:**

- wykonuje solo piosenkę Muza, muzyka, - śpiewa scatem solo melodię z Marsza tureckiego W.A. Mozarta, - wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje, - wykonuje beatbox.
- wykonuje w grupie piosenkę Za górami, za lasami (w wielogłosie), - gra w grupie melodię Za górami, za lasami (w wielogłosie), - wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.
- omawia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, - gra solo Kotysankę J. Brahmsa.
- śpiewa solo piosenkę Maestro szkolnych nut, - gra solo utwór Plaisir d'amour, - wymienia znanych wirtuozów.
- gra solo refren piosenki Słodkiego, miłego życia, - odróżnia instrumenty elektryczne od elektronicznych, - omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych.
- wykonuje solo piosenkę Czterdzieści słów, - gra solo melodię Amazing Grace, - rozpoznaje omawiane rodzaje muzyki i style muzyczne.
- wykonuje solo piosenkę Idą leśni, - gra w grupie melodię piosenki Deszcz, jesienny deszcz (w dwugłosie), - układa akompaniament perkusyjny do piosenki Deszcz, jesienny deszcz.
- śpiewa piosenkę Alfabet w dwugłosie, - gra solo fragment utworu Eine kleine Nachtmusik,
- rozpoznaje utwory utrzymane w stylu galant.
- śpiewa solo Odeę do radości, - gra solo Odeę do radości, - opowiada o życiu i twórczości L. van Beethovena.
- śpiewa solo kolędy: Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam, - gra solo kolędy: Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam.
- wykonuje solo piosenkę Zimowy cudny świat, - gra solo utwory White Christmas i Joy to the World.
- wykonuje solo piosenkę Rozkołysz pieśnią świat, - charakteryzuje muzykę kameralną i omawia jej aparat wykonawczy.
- wykonuje solo piosenkę W orkiestrze, - charakteryzuje poszczególne typy orkiestr.
- gra cały utwór J. Bogackiego Wariacje na temat „Ody do radości”, - wyjaśnia, na czym polega tworzenie kolejnych wariantów tematu muzycznego.
- wykonuje solo pieśń Życzenie, - gra solo Serenadę F. Schuberta, - wymienia polskich kompozytorów romantycznych (innych niż F. Chopin i S. Moniuszko).
- gra fragment utworu F. Chopina Mazurek F-dur, - omawia twórczość F. Chopina i wymienia utwory kompozytora.
- śpiewa piosenkę Pamięć w nas (II głos w refrenie), - wyjaśnia, na czym polega opracowanie artystyczne muzyki (stylizacja), i podaje konkretne przykłady stylizacji.

- wykonuje solo pieśń Prząśniczka, - gra solo melodię pieśni Prząśniczka, - omawia twórczość S. Moniuszki,

S. Moniuszki i wymienia utwory kompozytora, - podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców.

- gra solo temat Odetty z baletu Jezioro łabędzie, - wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców.

- wykonuje solo piosenkę Wrażenia, - omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.

- śpiewa solo piosenkę Pędzą konie, - gra solo melodię piosenki Hej, Zuzanno!, - rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk i country, - wymienia rodzaje akompaniamentu i je omawia z wykorzystaniem poznanych terminów.

- wykonuje solo piosenkę Szalony jazz, - gra solo melodię Jericho, - charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów oraz wymienia najśłynniejszych jazzmanów.

- wykonuje solo piosenkę To jest rock and roll, - charakteryzuje różne rodzaje muzyki rozrywkowej.

- wykonuje w grupie piosenkę Radość najpiękniejszych lat, - wyjaśnia znaczenie wszystkich terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.